

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú y yo"



Introducción

"Tú y yo" es un espectáculo de danza contemporánea dirigido a la primera infancia; bebés desde 6 meses a 5 años, a sus familias y educadoras/es.

Una delicada creación, cuidada e íntima, adecuada a las necesidades específicas que requieren los espectadores de estas edades. Una completa experiencia sensorial que pone de manifiesto la diversidad de todos y cada uno de los seres que viven en una comunidad y de la belleza de la diferencia inscrita en la naturaleza.



Sinopsis adaptada del espectáculo.

"Pies para qué os quiero si tengo alas para volar".
Frida Khalo.

Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. "Tú y yo", y la danza... para esos menudos corazones amantes de la vida.

"Tú y yo" late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos. "Tú y yo" nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



Diseñado especialmente para la primera infancia, este espectáculo se abre a un mundo de posibilidades para bebés, niños, niñas (de 6 meses en adelante) y familias. En "Tú y yo" celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.

La sensibilidad hacia la iluminación y la mirada, la delicadeza pulsada con cada música para ser percibida en su vibración, la lengua de signos en las manos para la danza, los sentidos como motores de los detalles coreográficos. Estímulos para no sentirnos limitados, y poder avanzar, aprender y superar.

Un espectáculo concebido para público diverso. Un encuentro para que las personas vivan su propia experiencia de cómo aceptar, apreciar y respetar al otro, de manera sencilla. Un delicado mundo de sensaciones que nos descubre la necesidad de las personas en ser reconocidas, y reconocerse con los demás.



La duración de la coreografía es de 35 minutos y posterior a la representación se invita a la intervención de los bebés en el escenario, para que interactúen con los intérpretes y los elementos escenográficos vistos durante la función.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



La Compañía DA.TE Danza.

DA.TE Danza lleva más de 24 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia.

Con 27 espectáculos estrenados y más de 2.600 funciones realizadas, DA.TE Danza es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía, con una estructura estable y rigurosa convirtiéndose en un proyecto consolidado que se originó en el año 1999.

Desde sus inicios DA.TE Danza apuesta por un trabajo donde prime el mensaje por encima de la estética. Con esto nos referimos a que creamos y producimos espectáculos comprometidos con la sociedad actual, mostrando a los niños y niñas y jóvenes una historia sobre la que reflexionar.

De esta forma acompaña al espectador bajo una dramaturgia y les traslada historias comprometidas, que hasta el momento no se les habían contado a los niños y niñas.

Todos los proyectos de la compañía cuentan con la colaboración estable del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España y con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, perteneciente a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

Más información en www.datedanza.es

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA DOCENTES.

El objetivo de esta propuesta es la iniciación de los niños y niñas en la apreciación de la danza como arte escénico, en el placer estético que esto conlleva.

El objetivo de las actividades que proponemos es el de que descubran su capacidad creativa, expresiva, contribuir al desarrollo de su psicomotricidad, su percepción corporal, oral, espacial, relacional, emocional, para que cada niña y cada niño tome conciencia de su propio cuerpo, del cuerpo del otro, sus diferencias, su complementariedad.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



1^{ER} CICLO DE 6 MESES A 3 AÑOS

Antes de ver el espectáculo.

- Presentación de la actividad: Mostrar imágenes de "Tú y yo" juego de mostrar y escuchar, ver, sentir las reacciones.
- Quién es tú y quién es yo. Cómo somos cada criatura, color, tamaño, temperatura... descubrir nuestro cuerpo y el de nuestros congéneres.
- Si en el grupo hay algún niño o niña con alguna diversidad o discapacidad proporcionarle un espacio de empoderamiento, experimentar cómo se mueve, siente, percibe, se comunica.
- Escuchar un fragmento de la música de alguna de las escenas que la compañía pone a su disposición, para que cuando vean el espectáculo tengan una referencia. ([Disponible aquí](#))
- Baile de cada bebé libremente, dejar que sientan la música. Observar sus reacciones sin intervenir.
- Bailar con cada bebé, mover sus manos, brazos, pies, piernas, muslos, cadera, tronco, cabeza, cuello, boca, nariz, orejas, con la musculatura facial, abrir y cerrar ojos, boca, lengua... Bailar cogiéndoles en brazos, rodando por el suelo, sobre su cuerpo y el cuerpo de la educadora, sobre los cuerpos de otros compas con cuidado, movimientos rápidos, lentos, experimentar la altura, el suelo, reptar, levantar, caer, girar sobre sí mismo, alrededor de los demás, de la sala, cuerpo abierto, cerrado, grande, pequeño.
- Hacemos un mural de información para colgarlo en la puerta y que se enteren las familias de la obra que vamos a ver. También si se tiene un monitor de información se puede poner el video de presentación de la compañía y la grabación de las actividades de preparación que hemos hecho.
- Preparamos la salida o la llegada de la compañía a la escuela. Si vamos al teatro visitamos previamente el espacio si es posible, para familiarizarnos con él. Si es en la escuela vemos qué sala o clase es la elegida y cómo se van a disponer el público y los intérpretes de la compañía. Podemos hacer entradas dibujadas por el alumnado y un cartel a la entrada del aula anunciando el espectáculo.

Después de ver el espectáculo...

- Volvemos a poner la música y observamos su reacción, volvemos a bailar con cada bebé incorporando alguna de las coreografías que nos hayan gustado.
- Jugar con la lana, cuerda, hilos, dibujar el espacio, enredarnos, desenredarnos.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



- Jugar con el sonido de nuestro nombre, llamar a los demás, escuchar su sonido.
- Jugar con la frase "Pies para qué os quiero si tengo alas para volar" en distintos tonos, intensidades, volumen, intenciones, etc.
- Nos tapamos los ojos y nos movemos por el espacio agarrados a las cuerdas que hemos trazado, agarrados entre nosotros, nos guía el sonido de la profesora.
- Bailar con las distintas partes del cuerpo, volar, saltar, rodar, abrazarnos como uno, separarnos, juntarnos.
- Dibujar mariposas, recortarlas, hacerlas volar.
- Apagamos la luz y con un foco detrás de una tela o sábana blanca vemos nuestra sombra. Cada niña o niño pasa por detrás mientras los demás bailan con ella delante.
- Hacer un dibujo individual o colectivo que sea resumen de lo trabajado y lo visto, o modelar con barro o plastilina. Tomar fotos o grabar un vídeo a modo de conclusión para guardar como memoria e informar a las familias.



GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



2º CICLO DE 3 A 5 AÑOS

Antes de ver el espectáculo.

- Presentar la actividad: jugar a buscar donde está la pista que ha dejado la compañía que será el programa de mano, una imagen cartel, un vídeo, fotografías, etc. Cuando lo encuentran escuchar sus opiniones, reacciones, interpretaciones, preguntarles qué es la danza, que aporten su experiencia y construyan juntos su significado, después les explicamos cómo se llama el espectáculo, la sinopsis, presentamos a la compañía, cuándo se va a ir a verles y en qué lugar van a hacer la representación.
- Está la posibilidad de contactar previamente con el director-coreógrafo Omar Meza y tener una entrevista con él. Preguntarle cómo ha hecho la obra, quienes intervienen, qué hace cada miembro del equipo, los que se ven bailarines y los que no se ven como las personas que han hecho la música, el vestuario, el diseño de luces, la escenografía, la coreografía, el texto, la gestión, etc.
- Si en el grupo hay algún niño o niña con alguna diversidad o discapacidad proporcionar un espacio de empoderamiento a, experimentar cómo se mueve, habla, siente, percibe, se comunica.
- Podemos usar la silla de ruedas para bailar. El lenguaje de signos con alguna de las frases que aparecen en la obra "Tú y yo".
- Leer con los dedos el cuento "El libro negro de los colores" de Menena Cottin y Rosana Faría editado por Libros del zorro rojo. [\(Disponible aquí\)](#)
- Escuchar un fragmento de la hermosa música de la obra que la compañía pone a su disposición y luego que bailar libremente, con los ojos cerrados, guiándose por el tacto. Luego atados por un pie o por una mano a otro/a compañera/o.
- Hacemos un mural de información para colgarlo en la puerta y que se enteren las familias. También si se tiene monitor se puede poner el video del espectáculo.
- Preparamos la salida al teatro, visitamos previamente el espacio si es un teatro o sala externa, para familiarizarnos con él. Si es en la escuela vemos qué lugar o clase es la elegida y cómo se van a disponer el público y los intérpretes de la compañía.
- Podemos hacer entradas dibujadas por el alumnado y un cartel a la entrada del recinto anunciando el espectáculo.

Después de ver el espectáculo...

- Reproducirles un pequeño reportaje explicativo elaborado por la compañía y presentado por Omar Meza. [\(Disponible aquí\)](#). También disponible el resumen del proceso creativo del espectáculo [\(Disponible aquí\)](#).

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



- Escuchar sus sensaciones, impresiones, las imágenes que recuerden libremente, después entre todo el grupo ordenar cronológicamente la historia que han visto.

- Practicar el criterio artístico:
 - o Qué me ha gustado, qué me asustó, qué me desagradó.
 - o Qué me parecieron el bailarín, la bailarina, juntos y por separado, cómo mueven su cuerpo en el espacio, qué expresan con el cuerpo y con la palabra.
 - o La música y sus cambios qué sensaciones me producen.
 - o El vestuario cómo se tiñe con la luz, qué me sugiere.
 - o La iluminación y sus colores cómo producen estados de ánimo y dirigen la mirada.
 - o Los elementos de la escenografía que aparecen: cuerdas, lanas, vendas, mariposas, cómo los utilizan, qué imágenes crean, que expresan para mí.
 - o Qué crees que quieren decir las frases que se oyen en la obra: "Pies para qué os quiero si tengo alas para volar". "Yo que me enamoré de tus alas jamás te las voy a querer cortar". Frida Khalo.
 - o Enviar sus opiniones a la Compañía DA.TE Danza.

- Proponerles representar la obra libremente:
 - o Crear un espacio con cuerdas, lanas, hilos, moverse por él reconociéndolo con los ojos tapados.
 - o Bailar unidos por una cinta por parejas, experimentar la coordinación, el equilibrio, la necesidad de apoyo mutuo, cómo una limitación se puede convertir en una oportunidad de juego.
 - o Juego del espejo, alguien hace un gesto y los demás repiten, en la segunda vuelta acompañan el gesto con sonido, así van pasando por todos los miembros del grupo.
 - o Observamos como todos somos iguales y diferentes, una niña o niño se pone en el centro del corro y el resto señalan de qué color es el pelo, la piel, ojos, nariz, boca... recorriendo cada parte de su cuerpo. Luego le decimos cosas bonitas.
 - o Podemos medir el espacio con las cuerdas o lanas, con los pies, con el cuerpo, cuántas manos, dedos, pies, niñas... mide la clase de ancho y de largo.
 - o Cuánto medimos cada una, podemos dibujar la silueta, de cada niño o niña en el suelo o en un papel continuo, recortar la silueta y colgarlo en la pared como un mural con las medidas de todo el grupo y compararlo.
 - o Apagamos la luz y con un foco detrás de una tela o sábana blanca vemos nuestra sombra. Cada niña o niño pasa por detrás mientras los demás bailan con ella delante.

- Hacer un dibujo libre individual o colectivo resumen de lo trabajado y visto, un dibujo también de sí mismo y de otra compañera, los más mayores pueden escribir su nombre y el de su amigo, amiga, amigue.

- Escribimos la historia que se han imaginado entre todas al ver la obra. Tomar fotos o grabar un vídeo a modo de conclusión para guardar como memoria e informar a las familias.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Espectáculo "Tú yo"



EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

El profesorado debe evaluar del antes y el después de la actividad de cada niño o niña, y del aprendizaje significativo del grupo, capacidad expresiva, apreciación del arte.

Relacionar la actividad con las áreas de aprendizaje en el aula, lenguaje corporal, oral, sociabilidad, psicomotricidad, etc.

La compañía DA.TE Danza está muy implicada en el impacto que la exposición a actividades culturales de este tipo tiene sobre el alumnado, por eso agradeceríamos que nos envíen las conclusiones y evaluación de la experiencia de "Tú y yo" a datedanza@datedanza.es.

Se puede enviar un modelo libre o seguir la estructura de la siguiente página.

1. Contacto del responsable de la actividad:

Entidad a la que pertenece:

Nombre y apellidos:

Email:

Teléfono:

Muchas gracias por ayudarnos a mejorar en nuestro trabajo.

Autoría de la guía y actividades: **Concepción Villarrubia.**

(Maestra, actriz y coordinadora del Circuito ABECEDARIA durante los años 1995 y 2019)