



ANDRÒMINES

Dossier pedagògic

01

INDICACIONS GENERALS

02

SOBRE DE BRACET

03

REPERTORI

04

OBJECTIUS DIDÀCTICS

05

LLISTAT D'ACTIVITATS



INDICACIONS GENERALS

L'assistència per part dels nens i nenes al teatre de forma continuada, contribueix al gaudi de les arts escèniques i la música. Aquest concepte ha d'estar present tant en les activitats prèvies i posteriors a l'espectacle. Els infants no poden viure-ho com una càrrega de treball ni tampoc una estona de no-classe.

Característiques de l'espectacle:

- Fem ús de la paraula cantada, és a dir, la cançó.
- Acompanyem la poesia d'elements visuals per una major comprensió.
- La selecció de poemes és acurada i de fàcil comprensió per a totes les edats.

Objectius principals:

Els objectius principals a l'hora de participar de l'espectacle és que l'alumnat gaudeixi del fet d'escoltar poesia musicada en directe i que aprengui a assistir al teatre i a un espectacle. A més podem definir altres objectius relacionats amb l'àrea curricular de música, la llengua i literatura catalana, entre d'altres.

ALGUNES NORMES CÍVIQUES I DE COMPORTAMENT QUE L'ALUMNAT HA DE CONÈIXER ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- Per escoltar música no s'ha de parlar.
- Hem d'evitar sortir a mig espectacle, anant al bany abans o després de l'actuació.
- Cal entrar i sortir del teatre de forma relaxada, vetllant per un clima agradable per fomentar una bona experiència a l'alumnat.
- La comunicació amb les intèrprets ha de ser correcta; no s'ha de cridar xiular, parlar, etc. mentre actuen.
- El professorat s'ha de fer responsable del grup i prendre les mesures i decisions adequades en cada situació a fi de garantir la correcta audició.
- Abans d'entrar al teatre induïu a l'alumnat a la tranquil·litat.
- Vetlleu pel comportament dels vostres alumnes durant l'espectacle.
- Penseu abans amb qui asseureu aquell alumne a qui costa estar atent.
- Trieu el vostre seient per poder veure tot l'alumnat amb facilitat.
- Tingueu una actitud que afavoreixi la consecució de l'ambient adient a l'espectacle.

“Un espectacle sense unes actituds correctes no és educatiu.”



SOBRE ANDRÒMINES

A Andròmines revisitem la nostra infantesa i, sobretot, el dol per la seva pèrdua.

La música hi treballa des de dos fronts.

La bàsica que és la construcció de les cançons que rememoren la nostra estada en aquest estat d'infantesa. Cançons que recorden els objectes estimats: l'avió de paper, el mirall, el piano de joguina, el globus de la fira... Encara que no sigui pretès, el resultat són cançons pictòriques, làngüides i suggerents. Tons menors i molt evocatives. Textos senzills i harmonies bàsiques. Cançons tan evidents que semblen escrites de fa molt i molt de temps. Voldrien ser cançons tradicionals...

Els segon front és narratiu. La música del tema inicial i el tema final s'incorporen a la dramaturgia com ho fan el vestuari, l'escenografia o la il·luminació. Són la capa sonora que ens acompanya la història que estem representant. Per tant, tenen una component que va de des de l'èpica a l'embolcallament pictòric. És el marc sobre el que hi col·loquem tota l'estructura. Per tant, la música assumeix la funció de ser el lligam entre la història i l'espectador.

A Andròmines la música vol col·laborar amb l'espectacle. Més que no pas ser-ho.

La música i l'atmosfera sonora creen un univers poètic on les nostres joguines i els tresors d'infantesa prenen vida. La creació original ens permet transportar la màgia d'aquesta història a través de cada una de les escenes



REPERTORI

1. *La nina de drap*
2. *Les campanetes - Dalt del cotxe*
3. *El molinet màgic*
4. *Veig, veig*
5. *Avió*
6. *Mirall*
7. *Pianet*
8. *Globus*
9. *Aigua*
10. *Fugir del niu*

*“El temps s’esvaeix
suauament. Les velles
andròmines
abandonades reviuem.
I retornem al paradís
de la infantesa.”*



Clicant a la imatge podreu trobar el disc de l'espectacle.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

01

APROPAR EL MÓN DE LA MÚSICA I LA VEU A L'ALUMNAT

02

CONÈIXER ELS DIFERENTS INSTRUMENTS DE L'ESPECTACLE AIXI COM TAMBÉ, LES DIFERENTS TÈCNiques MUSICALS UTILITZADES.

03

DESPERTAR EL GUST PER LA MÚSICA (PLAER INTEL·LECTUAL I ESTÈTIC).

04

CONÈIXER DIFERENTS CODIS ARTÍSTICS

05

ELABORAR I EXPRESSAR IDEES, OPINIONS I SENTIMENTS.
CONSTRUCCIÓ DEL PROPÍ PENSAMENT.

LLISTAT D'ACTIVITATS

Propostes genèriques

- Descoberta dels instruments musicals
- Vídeos pedagògics
- Percussió: corporal
- Què són les andròmines?
- Joc del veig, veig

PROPOSTES GENÈRIQUES

- Abans d'anar al teatre expliqueu als infants què anireu a veure.
- Parleu del títol de l'espectacle.
- Expliqueu-los què són les andròmines i parleu-ne.
- Llegiu la sinopsi i parleu-ne.
- Mireu les fotografies de l'espectacle.
- Mireu el clip de l'espectacle.
- Escolteu el CD de l'espectacle.
- Apreneu-ne les cançons.
- Penseu en els vostres objectes favorits (què signifiquen, què us aporten, per què us agraden...).
- La música és el mitjà natural de Samfaina de Colors, i és per això que la fem servir per mirar de transmetre la força que tenen els elements de l'espectacle. D'altres autors ho fan a través de la pintura, la dansa, la poesia, la fotografia... Proposeu evocar objectes estimats i que cadascú ho faci segons més li plagui.
- Gaudiu de l'experiència d'anar al teatre.
- Gaudiu de l'experiència de la música i del teatre en viu.
- Deixeu-vos anar i emocioneu-vos.

Que comenci l'espectacle! Que s'aturi el temps!

ACTIVITAT 1: DESCOBERTA D'INSTRUMENTS

Referència didàctica

Descoberta de quins instruments aparèixen a l'espectacle.

Guitarra

Pianet

Pedalera

Campanetes

Caixó

Percussió (corporal i aigua)

Descripció de l'activitat

En aquesta activitat el que volem és que els infants coneguin els instruments que aparèixen a l'espectacle.

Per això, en primer lloc el que farem serà parlar dels 6 instruments a partir de les següents preguntes:

- Quin tipus d'instrument és? (percussió, corda, vent...)
- Escoltar la sonoritat
- De quin material està fet

Posteriorment a partir de la fitxa que podeu trobar aquí, relacionar el nom de l'instrument amb la imatge.

ACTIVITAT 2: VÍDEOS PEDAGÒGICS

Referència didàctica

A partir dels vídeos pedagògics que vam crear de l'espectacle *Andròmines*, podeu treballar les cançons de l'espectacle.



Descarrega't els materials:

- [Dossier projecte](#)
- [Dossier cançons](#)

Descripció de l'activitat

Aprendre les cançons de l'espectacle a partir del dossier de les cançons i les vídeos pedagògics.

Preparem el moment de veure els vídeos. Recrearem o jugarem amb la imaginació depenent de les possibilitats del moment. Estem a les precioses golfes de la casa de la nina de drap i està trista. Es fa moltes preguntes. Jugarem amb ella per animar-la i descobrirem les seves joguines preferides i els seus tresors més preuats.

A cada cançó podem treballar els següents aspectes:

- La nina de drap: infantesa
- El molinet màgic: pobresa
- Avió: descoberta, multiculturalitat
- Mirall: auotestima, propia imatge
- Pianet: agut i greu (treball dels oposats)
- Globus: flexibilitat (globoflexia)
- Aigua: les característiques (transparent, inodor i insípid)
- Fugir del niu: futur, fer-se gran.

ACTIVITAT 3: PERCUSSION CORPORAL

Referència didàctica

La percussió corporal ens ajuda a millorar la consciència corporal i ajuda també a treballar l'atenció, la concentració i la memòria.



Bruno Mars - Uptown funk - Con percusión corporal

Pots trobar molts exemples de percussió corporal a YouTube.

[Vídeo de percussió d'aigua d'Andròmines.](#)

Descripció de l'activitat

La percussió corporal és la utilització del cos com a instrument, permetent fer tota mena de combinacions sonores. És la unió entre la música i la dansa mitjançant la qual podem crear tants ritmes com la nostra creativitat i domini del cos ens permeti.

És una de les manifestacions musicals més primitives que existeix, i l'ús de la seva pràctica passa des de l'àmbit interpretatiu, el pedagògic, el lúdic fins al terapèutic.

L'activitat que proposem es basa en tres eixos bàsics:

- Què és la percussió corporal? Parlem-ne
- Tipus de percussió: corporal i amb objectes o instruments
- Creem el nostre patró musical

Us facilitem un [enllaç](#) amb recursos per treballar-ho.

ACTIVITAT 4: QUÈ SÓN LES ANDRÒMINES?

Referència didàctica

Associem les *andròmines* com a objectes vells que han caigut en el desús. És per això que podem treballar en aspectes com el reciclatge i la segona vida dels objectes.



Les 3 R del reciclatge.

- Reduir
- Reutilitzar
- Reciclar

Referència d'aprenentatge: [fes click a l'enllaç](#).

Descripció de l'activitat

En primer lloc parlarem de les andròmines a partir de preguntes com:

- Què és una andròmina?
- Tens alguna andròmina?
- El que tu pots considerar una andròmina, una altre persona pot considerar-ho un tresor?

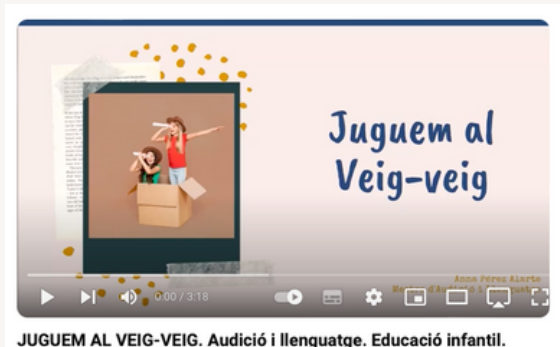
Després d'aquest petit col·loqui, demanarem als infants que ens portin el que puguin considerar una andròmina per ells.

I per últim, realitzarem a partir d'andròmines, un segon objecte que sigui útil. Per exemple, una joguina amb bricks de llet, clauers o polseres amb retalls de samarretes velles, bosses amb texans velles, avions amb cartró, etc.

ACTIVITAT 5: JOC DEL VEIG, VEIG

Referència didàctica

Treball de descoberta, de llenguatge i vocabulari, de la imaginació...



Podeu trobar informació de referència fent [click a l'enllaç](#).

Descripció de l'activitat

Es triarà un company/a per començar el joc, qui haurà de pensar-se un objecte que estiga a la vista de tots i totes, i dirà la cançoneta que anirà conduint el joc:

- "Veig, veig"

I la resta de companys/es li contestaran:

- què veus?

I ell/a:

- Una coseta que comença per la lletra - i dirà la lletra inicial de l'objecte, aleshores els companys/es aniran dient objectes que comencen per eixa lletra per tal d'endevinar l'objecte concret.

Qui l'encerte, pensarà un objecte i repetirà la tonadeta, tornant a començar el joc.

Un cop fet això treballarem l'aspecte visual i relacional amb la fitxa del *veig, veig*. Podeu [descarregar-la aquí](#).

www.samfainadecolors.cat

samfaina@discosama.cat

T. 629 386 130

T. 621 288 465



@samfainadecolors



@samfainadecolor

*MOLTES
GRÀCIES*



www.samfainadecolos.cat