



FITXA TÈCNICA



Ajuntament
de Sabadell

DADES DE CONTACTE

TÈCNIC

Jordi Clopés

jclopes@ajsabadell.cat



MIGUEL HERNÁNDEZ

produccio@lasalateatre.cat
www.lasalateatre.cat

tel. 93 723 28 33

Ronda Roureda, 24
08207 – Sabadell

DADES GENERALS

L'ESPAI

LaSala Miguel Hernández és un equipament teatral municipal de Sabadell dedicat a la creació, la producció i la difusió d'espectacles familiars i escolars.

Anteriorment havia estat la sala d'actes del "Grup Escolar President Kennedy" -inaugurat l'any 1964-, més tard s'utilitzà com a sala de cinema i, ja amb el nom de Sala Miguel Hernández també fa funcions de teatre municipal.

L'equipament actualment el gestiona LaSala, una iniciativa de l'Ajuntament de Sabadell i Rialles.



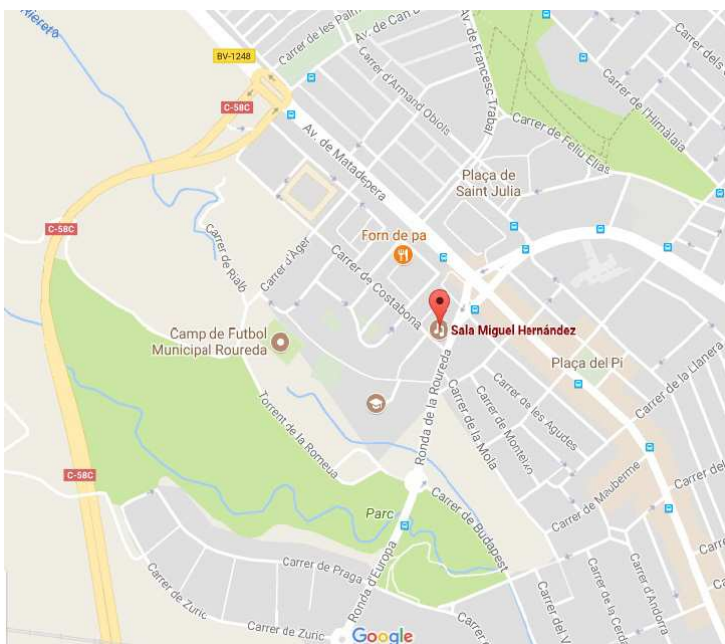
L'AFORAMENT

LaSala disposa de **306 localitats**, 3 de les quals estan reservades per persones amb cadira de rodes.

La Sala disposa de 236 alçadors per a infants.



COM ARRIBAR-HI?



PER CARRETERA :

C-58 – sortida 12 (C-58C Sabadell Nord)

ZONES D'APARCAMENT

La zona on està ubicada LaSala, disposa de lloc d'aparcament gratuïts i de fàcil accés.

AMB TRANSPORT PÚBLIC :

RENFE (S4/R5/R50): parada a Sabadell Nord, i d'aquí agafeu els autobusos 8 o 1 i baixeu a la parada de "La Roureda".

FGC (S2): parada Sabadell Rambles, i d'aquí agafeu els autobusos 8 o 1 i baixeu a la parada de "La Roureda".

AUTOBUS (tus.es) Parada "La Roureda"
L1 / L2 / L3 / L4 / L8 / L10 / L55 / F1 / F2

FITXA TÈCNICA

IL·LUMINACIÓ

REGULACIÓ I CONTROL LLUM ESCÈNICA		
Taula de llums	LT-Piccolo (24submasters)	1
Monitor - pantalla	Asus VW225N de	1
Canals de dimmers	STRONG Power 6-3 de 3Kw c/u (24)	42
	Betapack2 zero88 de 2Kw c/u (17)	
Llum de Sala	Possibilitat de regulació (canal 42)	

CIRCUITS i PATCH	
Pont frontal	12
3 barres electrificades dins escenari	12 c/u
A peu d'escenari (fons i ombro)	20
Connexions dimmers (circuit - línia)	48
Cable DMX de 25m	1

ACCESSORIS PROJECTORS	
Portagobos ETC	4
Iris ETC	1
Peanyes fusta per focus	6

PROJECTORS	
PC de 1000w	22
Fresnel 1000W	4
Retall ETC jr de 575W 25º/50º	6
PAR64 de 1000W	14
Quarz (llum de sala)	4

LÀMPADES	
PAR 64 CP60 núm. 1	7
PAR 64 CP61 núm. 2	5
PAR 64 CP62 núm. 5	27
Retalls de 575w	18
PC de 1000w	39

SISTEMA D'AMPLIFICACIÓ, CONTROL I REPRODUCCIÓ

PA	Top	Amate Audio - X14T	2
	Subgreu	Amate Audio - X18T	1
<i>Diverses possibilitats d'instal·lació, estacada a l'escenari, volada o amb trípode</i>			

Monitors	Altaveus	DAS de 200w	2
	Etapa potència	QSC-GX3 (2 canals a 300w)	1

Taula de so	Behringer X32	32 inputs 16 outputs	1
Stage Box	Behringer S16	16 inputs 8 outputs	1

Reproductor CD, USB i MP3	Numark CDN77 USB	1
--------------------------------------	------------------	---

MICROFONIA

Microfonia	Shure SM58	3
	Shure SM57	2
	AKG C1000	2
DI	DAP Audio ADI	2
Peus de micròfon K&M		6

COMUNICACIÓ

Walkie-talkie DYNASCAN	5
Wifi públic	

VIDEO / PROJECCIÓ

VIDEO / PROJECCIONS

Projector	OPTOMA EH501 5000 lúmens	1
Connexió	VGA/HDMI de 30m	1
	Wifi - Wireless marca Purelink	1
Pantalla	Ciclorama PVC blanc de 7m x 5m	1

ESCENARI I EQUIPAMENT ESCÈNIC

DIMENSIONS ESCENARI		
Amplada	Boca	11,10 m
Alçada	Boca	4,06 m
	Barra fixa	5,52 m
	Barra motoritzada	5,10 m
Fondària (sense prosceni)	Escenari fins a teló de fons	8,72 m
	Escenari fins a la paret de fons	10,72 m

TERRA ESCENARI
0% d'inclinació
Fusta
Negre
Linòleum blanc o negre
Possibilitat de clavar-hi: si

PINTA I BARRES	
Barres motoritzades i electrificades a l'escenari	3
Barra motoritzada i electrificada pont frontal	1
Tall polispast de torn manual (davant teló de fons)	1
Barres manuals per les cametes (1m llarg c/u)	6

ALTRES	
Peanyes fusta per focus	6
Carrers de 4 nivells 2m alçada	4
Contrapesos de 8kg	3
Escala d'alumini de 4m	1

CORTINATGE ESCÈNIC	
Joc Cametes, lligades a barres manuals d'1m	6
Teló de fons en forma de semicercle (obertura horitzontal)	1
Teló de boca (obertura horitzontal)	1
Ciclorama PVC blanc de 7m x 5m	1
NO hi ha bambolines	

La pinta no és accessible ni practicable.

La part de darrere de l'escenari i el teló de fons són en forma de semicercle.

